

محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية في حوار صريح وواضح

أقدس حرية الإنسان المصري.. ولا تخريب له من الداخل



سمير رجب رئيس مجلس الإدارة يرحب بالوزير في بداية الاحتفال

أعلن محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية أن أجهزة الأمن نجحت في التوصل إلى أكثر من 2٦٠ في كشف غموض حادث الاعتداء على المسجونين المصريين بطريق مصر الاسماعيلية وأن كبرى الجريمة تم خارج مصر .. ولقد ان الجناة اثنان فقط غير مصريين وان لمتهم الذي استاجر السيارة مرتكبة الحادث غير البلد قبل الجريمة ب ٦ أيام

جاء ذلك في الاحتفال الذي أقامته جريدة المساء تكريم رجال الشرطة وحضره عدد كبير من مساعدي الوزير وكبار قيادات وزارة الداخلية وأسرى تحرير « الجمهورية والمساء » وعلى رأسهم سمير رجب رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء ومحمود الإضراري رئيس تحرير الجمهورية .

في بداية الاحتفال الذي أقيم في قاعة رجب كلمة رجب فيها أبرز فيها دور الشرطة للشرطة المصرية في هذا التكريم ليس تكريما لشخص أو تقريبا لسلطان ولكن الواجب يحتم علينا تكريم هؤلاء الرجال الذين يعملون لصالح هذا الوطن ويقدون التضحيات ، ونحن سعداء باستقبال الوزير محمد عبد الحليم موسى أو كما نحب أن نسميه « شيخ العرب » .

ثم تلقى وزير الداخلية كلمة بدأها بآيات من القرآن الكريم وأعرب فيها عن تقديره للمسجونين ودور الصحافة في توجيه الرأي العام وإبراز الحقوق .. وقال أنني لم تعود تحضير الكلمات ولكن الحقيقة وليدة المناقشة .

وأضاف أنني ما تعودت المرافقة أو التفتان ، إنما هي الصراحة كما عودت نفسي ربيبتها عليها ودعا الله أن يتحقق ليئلا خير بلدان الأرض ما يروجه أبناء الفكر الرقي الرئيس محمد حسني مبارك .

حوار صريح ثم دار حوار أصري صريح ومناقشة بين الصحفيين ووزير الداخلية حول مختلف القضايا .. حول حلت

لا تعذيب في السجون ..

قال الوزير : وأكرر أنهم جميعا ليسوا مصريين ولا تسألوا عن هويتهم فمن تعرف من صاحب المصلحة في ذلك !!

وأضاف بقوله اعترف أنه كان هناك شيء من القصور إنما هناك عدة عوامل لعلها حالة الاستقرار خاصة بالنسبة لسلطة الأرباب ، وإذا كان رجل الأمن شك بطبيعة مكان من المفروض أن نتوقع هذا في أي وقت .

وأكد الوزير أن سلطات الأمن أخطرت فقط بوجود رحلات سياحية ولم يتم الاطّلاع عن الفوج الذي يضم ٣١ إسرائيليا ولا يوجد فوج حصر في مصر به أكثر من ١٧ أو ١٨ سائحا ، وأما حضور ٣١ إسرائيليا وكلهم شخصيات كبيرة منهم كثيرون أطفال عالمي واساتذة جامعة ومحامون .

والذين يحضرون السي مصر غالبيتهم من الأسرانيين العرب سواء مسلمين أو مسيحيين إنما جنسياتهم إسرائيليين يأتون لشراء بضائع من الأهرام والموسكى وهذا الفوج بالذات طلب التزول في فندق نجوم دون أن تدرى .

المسيارة البيجو وان السيارة البيجو التي استخدمها المتهمان في الحادث تابعا بها الفوج من منفذ رفع أي بداية الرحلة وهذا مؤشر نضعه كرجال أمن في اعتبارنا .. وأن الممنول عن شركة السياحة الإسرائيلية رافقهم من هناك وهذا يخالف الوضع الطبيعي وهنا نخلص نتيجة أن هذه العملية دبرت خارج مصر (!!!) وهذا ليس دفاعا عن مصر أو فرسا من الممنولة .. فمجرد اختطاف بالحدث وصلت إلى مكانه بعد ٥٠ دقيقة وكانت لمرح قيادات الوزارة من داخل سيارتي وبعدما ناقشت سائق الايوبين بنسبي وبعض المصلين وهذا أعطاني مؤشرا لمرحلة التحرك وبعيدنا السيارة بعد ساعتين فقط في شين القطار .

الكليل ٦٢ لماذا !!

وتساءل وزير الداخلية عن سبب وقوع الحادث عند الكيلو ٦٢ بطريق مصر الاسماعيلية - المحسراوي بالتحديد .. ثم أجاب أن المتهمين لا هم سيكونون مجبرين على العودة لاسرائيل وهذا غير معقول .. وإذا اتصوا الطريق فسيجدون نقطة شرطة .. وقبل موقع الحادث بسبعة كيلو مترات توجد سيارة نجدة وبعد بضعة كيلو مترات توجد سيارة أخرى .. وأنهم اختاروا هذا المكان بالتعمد لخرجوا من الحراسة وله منفذان للفروج بعد تنفيذ العملية .

والشور على السيارة في منطقة شين القطار بطريقا مؤشرا للتوصل إلى الجناة وكنت قد ناشت الصحفيين بالا تمل المسائل أكثر مما تحتمل وأنا متفهم لاهاء القضية في تعود الثقة للأمن المصري .. ونحن مشهود لنا بذلك .. واستطيع أن أقول أن ٦٠ من الامر قد وضع وأن المتهمين وهما اثنان لا كما ما زالوا على أرض مصر - وأما الآن - أن يكون قد خرج خلال الساعتين الأول من وقوع الحادث فسوف يقض عليهم .

عملية منظمة

وأضاف عبد الحليم موسى وزير الداخلية بأن هذه العملية منظمة وأن الشخص الذي حضر لمصر يوم ٢١ يناير الماضي واستاجر السيارة يوم ٢٧ وأعد السلاح لشركته قد غادر البلاد يوم ٢٨ يناير بعد أن أعطى التمام وأنه لم يبق في مصر لأن هذا سوف يكشفه ولكن يصعب من مهمتي في الكشف عن الجناة .

السائق والمتهمون وعن علاقة سائق الايوبين بالمتهمين قال الوزير أن هذا احتمال

السائق والمتهمون وعن علاقة سائق الايوبين بالمتهمين قال الوزير أن هذا احتمال

السائق والمتهمون وعن علاقة سائق الايوبين بالمتهمين قال الوزير أن هذا احتمال

القانون هو الفيصل دائما بين الخارجيين



حوار جاني في مكتب رئيس مجلس الإدارة بين اللواء موسى وسمير رجب ومحمود الإضراري .

وزير الداخلية يكشف

أسرار العجوز على الايوبين

لواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون بصنع عملية المسجونين والداخلية والملازمين الجبوريين وهو إجراء ضمن ١١ إجراء في قانون الطوارئ اعطاهم الاعتقال .. وكثرت الطوارئ استتته سلطة تشرية ونحن في نظام ديموقراطي وتعد احزاب .

وأكد الوزير أن عدد المعتقلين السياسيين الآن ٧٥١ معتقلا منهم ١٩٤ منظرطا وهذا الرقم لا يزجج بالقياس لعدد السكان (٥٥ مليون) . وأضاف أنه تم الإفراج بالقلل عن ٦٠٠ معتقل في قضايا جنائية .

ومعاملة المسجونين وحول سؤال عن المعاملة السيئة التي يلقاها المسجونون أجاب الوزير أنني فور تكلفني اصرت تنظيماتي المرور مثله مثل أي مواطن عادي .



تابع الحوار

حسن الشايب

محمد منازع

تصوير :

جودة شعبان

احمد عبدالفتاح

حوار باسم بين سمير رجب ووزير الداخلية فور توليه الوزارة أجاب الوزير أن الإعلام هو السبب واتهم قسطنطين بموضوع الحوار .. أحاور من ؟ أنا لا أحاور فانا نست فيها بكلي أنني احفظ جزءا من تقرير وأصلي وهؤلاء المعتقلون يتحاورون بمنطق ابن تيمية وأنا لا أقيم في هنا وذلك يتولا علماء الدين المتخصصون .

وعن تجربته في أسبوط قال أنا أعرف أن المعتقلين يرفضون الحوار ويتكلمون ما يقولونه هو الصحيح وبعد الحاج منهم استقبلتهم في مكنتي في أكتوبر ١٩٨٧ وتم تسويق لقاء معهم حضره وزير الأوقاف والمفتي واستطاعوا إصلاح كثير من مفاهيمهم وكان لهذا الإصلاح أثره في حصر عدد الذي يشربونه وتجهيزه .

وأعتقد أن مشكلة هؤلاء ترجع لظروف اقتصادية واجتماعية قيادت بحل مشكلاتهم وقمت ببناء ١٤ ألف وحدة سكنية خلال عامين وتركت ٢٠٣٠ شقة جاهزة وفي النهاية اعتقد أن ما وقع من أحداث شغب هو مجرد جس نبض لي تحزير جيد .

وعن عدم الإفراج عن المعتقلين السياسيين قال عبد الحليم موسى أن

الداخلية مع الأرباب أجاب بأن الأرباب مرفوض بكل المقاييس وهو خروج عن القانون الذي يحسد علاقات المجتمع فإذا كان الأرباب يبالوا بالجنج والمطواء وتطهجة فمأنا ؟

هل تنتظرون مني أن أقبله بورد .. بالطبع لا سأعاجله بالقوة ولي الحق في الدفاع عن نفسي فالقانون يبيع للمواطن العادي أن يمنع الجريمة ويقاومها فما بالك وانا رجل أمن .

وحول سؤال عن تحسين معاملة ضباط الشرطة للمواطنين في الامم للشرطة قال الوزير اعترف أن هناك قصورا ولكن لا يصل إلى الحد الذي يزعجنا فالأمن هو أمسية خدمة وتنا في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم من بات أمنا في سربه معافى في بنيه ومك قوت يومه فكتا حيزت له الدنيا بأسرها .. ومن يقدم الخدمة فهو الخادم وهذا شرف في وإن الشخص الموجود في قسم الشرطة رجل ملتحاح منه الضرفايد أن تكون الخدمة لا تيرم واعكم أن تكون الخدمة في أقسام ومراكز الشرطة أفضل بكثير .

وأصدر الوزير تعليماته على الفور للرايين مدوح برعي مساعد الوزير لأمن القاهرة ومنصور عيسى مدير أمن البحيرة بتوصيل هذه التعليمات لجميع ضباط في الأقسام .

وحول سؤال عن سبب وقوع أحداث شغب في أسبوط والقيام وعين شمس شغب في أسبوط والقيام وعين شمس

محكمة المعادى الجزئية

نشرة بيع

في القضية رقم ٨٤/١ ببيع المعادى

تصديوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨ ابتداء من الساعة الثامنة صباحا بمحكمة المعادى الجزئية (قامم البيوع) شارع ٧٧ بالمعادي لإجراء البيع بالمزاد العلني عن كامل أرض وبناء مستشفي أسسها ما لدولي وما يستر عمارا بالتخصيص والكافة بساخر كورنيش النيل - بدار السلام - المعادي وذلك بناء على طلب

بنك الإسكندرية وموطنه المختار الإدارية القانونية ٩٦ شارع الجمهورية بالعاهرة وبنك الإسكندرية الحكومية الدولي وموطنه المختار ٩٠ شارع طلعت حرب بالقاهرة بصفتها مباشرة إجراءات نزع الملكية ضد شركة مستشفي السلام الدولي وفاء بمطولياتها وذلك وفق الشروط الواردة بقائمة شروط البيع المودعة بقام

كتاب المحكمة بتاريخ ١٩٨٤/١/٣١ والتي يمكن الإطلاع عليها والمبين بها حدود معالم العقار المنتد عليه وذلك بعد أن تم الفصل نهائيا في الاعتراضات المقدمة من الشركة المنتد عليها بموجب حكم محكمة استئناف القاهرة رقم ٧٠٤٣ لسنة ١٠١ ق الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٥ وحكم النقض رقم ٢٧٣٨ لسنة ٥٨ ق الصادر جلسة ١٩٨٩/٤/٢٦ وسيتم البيع بطن أساسي قدره ستون مليون دولار أو أي ما يعادله بالعملة الأجنبية علما بأن بيع العقار سيتم صفقة واحدة .

فعلى راغبى الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين .

رئيس قسم البيوع

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

بمحكمة المعادى الجزئية

...and the other is the fact that the system is not yet fully operational.

البعض يفضلونها مسألة !!



كثبت - هدى مراد :
 طلق موجه التعليم المليونير زوجته بعد عشرة استمرات أربعة وعشرين عاما تجا خلاها ثلاث بنات وولد .. وتخرجت الابنة الكبرى في الجامعة والابنتين الاخريين على وقتها التحقوا ايضا في الجامعة .. اما الابن لفران في الصف الخامس الابتدائي ..

وسبب طلاق زوجة المليونير موجه التعليم انها رفضت ان تتحول الى مسألة تقوم بضميل مستشاري الشكوكين المليونيرين الذين يوجهها زوجها في كل شيء ..

المسألة التي يملكها بمصر الجديدة .. نهبت الى المحكمة بطلب بصفة المتعة عن سنوات العشرة الطويلة وقالت انها شاركت معها اولي خطراته وكان ثروة منها عارة ورصيد مائة الف جنيه بينه وبين ورصيد مائة الف جنيه .. وسبب طلاقها .. بخلاف راتبه الشهري الذي لا يقل عن مائتين وخمسين جنيها ومبلغها من الكتب المدرسية والتي تتركها على اياها من مائة الف جنيه شهريا .. وانما فهي تطلبه بان يدفع لها مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه نفقة متعة .. وقامت المحكمة بشهادة من الضراب العقارية بان المصارعة ملكه وشهادته بالرصيد في البنوك وقيل شاهداهما ان سبب الطلاق هو رفضها ضميل مستشاري الشكوكين المليونيرين بالمصارعة ملكه ..

وطالب محامي الزوج توجيه البين الحسنة الى الزوجة المطلقة بالصفة الابنة : « احلف بالله العظيم بان لا يكون بينكما علاقة .. وانما هي تطلبه بان يدفع لها مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه نفقة متعة .. وقامت المحكمة بشهادة من الضراب العقارية بان المصارعة ملكه وشهادته بالرصيد في البنوك وقيل شاهداهما ان سبب الطلاق هو رفضها ضميل مستشاري الشكوكين المليونيرين بالمصارعة ملكه ..

.. وشهادات الأتصادار (٤)

اسمها كما استعصى محصور ووالده اسماها .. كشف التحقيق كما قررت الزوجة ان ابنتها ملكت حرقا بوانسدة عها التي عهد اليه شقيقه والد فريده بحرقها جزء ما اقترفته بشاءة علاقة حب بينها وبين محصور ونشر صورها معه في الجرائد وانتشار الشائعات حول هذه العلاقة ..

وعندما ذهب رجال البوليس للتحقيق على تمام عم فريده كان قد هرب الى الجبل لكنه بعد شهر من الحادث وبعد ان

الحالات المحاكم

والتي الزقرا بفرغى والد فريده .. وقال الرجل ذو البنية :
 اتا حامد عبدالرحيم تاجر ومتعدد توريد مهمات للجيش الاجائيز .. وهذا هو والدي الذي كانت ابنته فريده معه وقت الحادث وقد جلتها طالين بد فريده لمحمود .. واطرق فرغى للحظات ثم تبد وقال :
 غالى وظلم رخيص .. لكن الاقدار ابنا ان تكون فريده زوجة لمحمود .. فقد جلتنا متأخرين وما باليد حيلة .. فقد تزوجت فريده من ابن عها واقامت معه في بلدنا بسيوط - مطبخ نصيبها كده ونصيب انا كمان .. اتتم ناس ونعم السبب لكنا القصة والنصيب ..

كمية المحكمة

الأم تفتط
 طفتها اشرايح
 كتب - علاه فوكيل :
 نهبت الام طفلها الرضعية والتي وضعتها منذ اربعين يوما قامت باخذها شرايح ثم وضعتها في حلة وملابها بالمام ووضعتها في النار وولدت لماما تقنى المواليد .. فوجئت شقيقها بالمخاطر البشع عندما دخلت عليها فاططت تولاول صاخرة وامرعت عليها مركز البدارى تبليغ عن الحادث ..

الجمعية العمومية التعليمية باطلة

حسنت محكمة النقض برئاسة المستشار طلعت صادق وامانة سر محمى عبد المنعم بطلان اجتماع الجمعية العمومية للتعليمية المعلمين الفرعية بادارة وسط الاسكندرية للتعليمية المنعقد في ٢٣ مارس الماضي لعدم لخطا التلقية الفرعية باطلة وسط الاسكندرية لمحمود عبد غازى وسعد محمد عبدالصالح اللذين نجحا في انتخابات عضوية مجلس ادارة للتلقية الفرعية بادارة وسط القاهرة لحضور الجمعية العمومية للتلقية الفرعية بتاريخ ٢٣ مارس ومعلوم من

الأم تفتط

رجل المباحث الى منزل الام التي فاجأها المامور ورجل المباحث وهي تنظف كمية من الماء بعد ان تناقش ماء الحلة بسبب القانون وكنت ملازلة تطلق المواليد ..

وقضى على الام المتهمه وتحفظ رجال الامن على الحلة بما فيها واجلحت الى التلقية وبدا وكمل التلقية سماع اقوال شقيقة المتهمه صلات هشام محمد وقوت ان شقيقها استكفينا (٢٥ سنة) مختلة عقليا وسبق لها دخول مستشفى الامراض العقلية اكثر من مرة وانها كانت متزوجة من شخص الجمعية العمومية للتلقية الفرعية ب٢٣ مارس ومعلوم من

الأم تفتط

شهدت اليوم الاخير في ممرض الكتاب الثاني والعشرين .. ولا يسمي الا ان احدى الكور سمر سرحان من اصحاب كاس .. فقد رأيت بعينى راسي تراقب الزوار .. ورأيت لاسهم لانتهاص الممرض .. كما رأيت مئات الشباب وهم يتناقشون في لروقة المعرض .. ياتهمون الكتب بعيوهم .. ويخونون ما تلى في جديهم .. يريون فراء الكبر كبر من الكتب ..

شعرت بالسعادة تفرنى .. وسألت ناسي : ليس كل هؤلاء الشباب والشابات من انهم مصر .. فقلت لهم بالاسية انهم هم من الكتب .. عندما ناسق بهم تلك القصة ..

مجلس ادارى الكور سمر سرحان .. قدمت كتيبة كبيرة من الكتب الاجنبية الرقعة .. ولكنها تحتاج الى اصحاب صفة من حيد .. ليقولوا المصاحف الطويلة .. يكونون بين الكور الكتب .. ليصلوا على يديهم .. وان ان الشباب تنبه الى هذا .. منذ بداية يوم المعرض .. استطلاع ان يكون مكتبة بتكاليف زهيدة .. ان كتب .. الاكادريون .. التلقاى .. لا تختلف كثيرا عن سوق الاكادريين ايام زامن .. تلك ان الكتب تلمها رخيصة حتى قبل التلقاى .. خاصة ان اقوت بالاسفر الجذبة للكتب الحديثة ..

وحش في انتظار الاعدام !!

كتب - طارق خليل :
 جلست الصغيرة شادية الشراوى حجازى التي لم تكمل من العمر ثلاثة عا على شطصمصرف ابو حور بنمشية الامير مركز لاد سمار بالشرقية تصطاد السمك بملارة صغيرة عثها عندما لمحها الفميس فضل ابراهيم الذي كان في طريقه الى حقل ساحة محمد على ليجمع محصول البامية ..

وتوجه الفميس الى الصغيرة وقالوا ويرايها عن نفسها فقهرته وقامت تجرى هاربة عندما لمحت في عينيها نزع الشيطان جحرى فاحس وحسب بها وصغها على وجهها فاضطحت على الارض مغمى عليها فاحتضنها طوله وزرع ملاسها واعتدى عليها من الخارج .. وحى لا تاضع جرحته الوحشية امسك بعقلها جنابا وغرس وجهها في مراءه المصرف وطبته ولم يتركها الا بعد ان لقت نفسها الى توجه الى مسكنه وغسل ثيابها الداخلية ..

وقضى على الفميس وقدم الى محكمة جنابات الزايق منها بقتل الصغيرة شادية عصا وهك عرضها وقضت المحكمة باحالة اوراقه الى المعنى لم قضت باعدامه .. وطعن المتهم على بد محاميه امام محكمة النقض قللا ان المتهم لم يضبط متلبسا بالجريمة ولم يشاهده احد من القرية اتاه ركبها وان اعترافا كان نتيجة اكرامه وقاع عليه من ضابط المباحث ولان الدفاع عند طلب استدعاء شاهد الايات لمناقشته المحكمة اغلقت هذا

التنازل عن الشقة

كتب - عادل فؤاد :
 بعد ان انتهى نضال وشقيقاه من للرامة في مصر غادروا البلاد وتركوا الشقة التي استأجروها في شارع الصيرفي بالمينيل وذهب سمر كمال الى مصطفى المسلماني وهو احد الثورثة في المنزل وتسلم منه مفتاح الشقة بدعوى ان نضال سافر لفترة قصيرة وسيعودون لمسكنهم وانه ملغوض من قهلم بساند الابراج ..

وفي بداية عام ٨١ فريده الثورثة بانذار رسمي بعرض لجرة الشقة التي يرفقها فيها ويدها بفترة فوجوا فنادوا اخر من زوجة سمر بعرض لجرة قائم الثورثة دعوى طرد ضد سمر وزوجه لعدم وجود صفة لهما في توريه الاثارات فحكمت المحكمة بطردهما فاستنالا بوجودهم بصفة الزاوج منذ استأجروا الشقة وشقيقاه في عام ٦٥ اي منذ ١٥ سنة واتهم القاموا دعوى عندما قررروا بيع المصارعة لاور موسى لاه اشترط عليهم ان يشتمل عدنا من الشقق خالية وان رضاه الثورثة ببقائهم طوال هذه المدة يعتبر رضاه ضميا على انه مستاجر بطريق الاتلية عن المستاجر الاصليين ..

الناجحون الراسبون .. والعكس !!

شكل عبدالمجيد بركات ناظر مدرسة كفر صابر لوجة لاعادة مراجعة اعمال التتقرول بعد ان اخبره محمد عبدالمجيد مدرس اللغة العربية ان الطالب سعيد محمد سيد بلفاض الذي ايجادى لا يستطيع ان يكتب كلمة عربية واحدة صحيحة لكنه حصل على درجات بتقوى .. شكلت لجنة من احدى طه مدرس العربى وبوالفضل قرنى امين معلم المدرسة وعمر عبدالمجيد مدرس التربية قرارية

بائعة الأطفال

كتب - كمال عبد الجابر :
 بائمة الاطفال خان محمد عبد الدليم عاقتها محكمة جنابات لجرة بالاشغال الشاقة ١٥ عاما من جرحها في خطف الاطفال من لشوارع ودور الحضانة وتربويهم على التسول والسرقة واستخدمت القسوة معهم بكمهم بالثار وضربهم حتى يبدو مظهرهم للثان وكافهم من ثوى قهاتهم استثناء لمطاطهم وكان الطفل «تامر» ٨ سنوات والطفلة «هبة» ٥ سنوات اخر ضحاياها اللذان كانا وراء كشف جرائمها وضيقها في الضيقية واعترفت بانها كانت تهدي صديقاتها بعض الاطفال ويبيع بعضهم للمهرجيات من الاحباب ..

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل لقراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للمصلحة تليفون ٧٥٤٤٤٤
 محمى ا. ل. السويى :
 عذر قرانه على فتاة وتلقى على ان يتم زفافه عليها بعد ان ينتهى من

شهر مع الشغل

لتاجر موبيليا
 قضت محكمة جنح مستأنف المعادى بمحس سيد محمد للشراوى صاحب شركة كويرت للموبيليا والتديور بجلوان شهرا من الشغل والزامه بدفع مبلغ ٥١ جنيها تعويضا مؤقلا لادم زاط التزويده عند ايجار شقة بعمارة بمرجان البحرية المعادى وتكليم عقد ايجار بالتأمينات الاضامعية باعتبار ان الشقة مقر عمل للشركة ..

شهر مع الشغل

كالت الشقة المزور عددا استأجروا شقة كندية صفت اصاليا وهب ميرها تهربا من مليون ونصف مليون جنيه ضراب واستمر المتهم في الشقة وزود عد ايجارها وقضت محكمة المعادى بحسمه ستة اشهر والتزويش ..

شهر مع الشغل

اذا كان لديك ولدى شقيقك مستندات تثبت ملكيتك للمصارعة فمن حكما اقامة دعوى مجلسية ضد عددا منذ وفاة الاب كما يحق لكما او لكاما استلام المصارعة اذا كان احكما قد بلغ من الرشد وطلب راكم الوصاية ..

مع الباعة

أول جمعية مستقلة جامعة من نوعها
 مصرية .. عربية .. لاجنسية .. ولااحكومية
 يتزاجع افراد الاسرة بشارع

مع الباعة

مصطفى محمد حسين - حائلق
 المعادى :
 ٥٠ والده يبلغ من العمر ٦٢ عاما وشقيقه الاكبر بايم بالخارج وقد بلغ من التجنيد ويسأل له من حلة طلب تاجيل التجنيد لحين عودة شقيقه الاكبر من الخارج ..

مع الباعة

حسن هاشم مسم - طوطا -
 سواها :
 ٥٠ توفي والده منذ ٥ سنوات وترك عمارة له وشقيقه وقد استولى عمه على المصارعة عندما عرف وصيا عليه وعلى شقيقه وباططهما من ايراد المصارعة الا قبله ..

مع الباعة

٥٠ اذا كان لديك ولدى شقيقك مستندات تثبت ملكيتك للمصارعة فمن حكما اقامة دعوى مجلسية ضد عددا منذ وفاة الاب كما يحق لكما او لكاما استلام المصارعة اذا كان احكما قد بلغ من الرشد وطلب راكم الوصاية ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ اذا كان لديك ولدى شقيقك مستندات تثبت ملكيتك للمصارعة فمن حكما اقامة دعوى مجلسية ضد عددا منذ وفاة الاب كما يحق لكما او لكاما استلام المصارعة اذا كان احكما قد بلغ من الرشد وطلب راكم الوصاية ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

اود ان احبى رجل الشرطة الزنيه الامين الذى رفض رشوة سخيعة تمت اليه ليشتر او يفض عينه عن كمية كبيرة من المخدرات التي اراد اصحابها تهريبها واصفائها الى وطننا العزيز .. نتاج فيه بخالى الامان .. احببه لانه اثبت حقا انه ذو ضمير في وقت استقامت فيه الضمائر وماتت المشاعر عند كثيرون ..

تجسد هذا الرجل النبيل الزنيه نثرت في الصحف .. وافاضها الاناعام وتتألقها الناس .. لست بحاجة الى اعادتها .. وليس هو بحاجة الى تحتي .. وهو قد رأى وفكر في نفسه انه يودى وابيه .. وهذا حق .. ولكن المعرفات التي كتبت امامه كتبت خلية ان تتسوى ضيف الامان .. وليس كل شخص اتن .. يودى واجبه ونز ان كل انسان اعادى الى معرفة ماعليه من واجب وانه لاسراج مجسعا من كثير مر الضاء ..

ان فر ما يبدد حياتنا الآن هو الرشوة والمجامله لبعض الناس على حساب بعض اخر .. لست من الذين يحبون ان تتبع الفاضة في الناس .. ولكننا .. رغم انك كل حريص شاعت .. واصبح كثيرون يطمون من الرشوة دخلت أماكن كان لها احترامها وجلالها ..

مع الباعة

ان رفض الرشوة في البلاد الاجنبية اثاره لمرعوف وطبيعى جدا .. ولكن قيوها في بلاد اخرى امر معروف وطبيعى جدا .. وقد تأخذ صورة الهيبة او الكرامة الى حب المساعدة .. ولكنها في صورة من صور رشوة محرمه ..

مع الباعة

وفي راسي لا اراد رأيا شادا أن من يقبل الرشوة على اشل المخدرات .. اياكوت كميها يستحق القتل .. لاجا كموم سيقبل بها كثيرون .. وصحية الامنة لمن واجب على كل انبائها ..

مع الباعة

وما سيل الرشوة واشاعها في الامانة .. غلام المعيشة واظمة المسكن .. ومشكلة المواصلات .. ولكن هناك ثوى شتمتر - بورتون وتصل المشقة على قير الحرام .. والمخدرات سموم تقود على حياة الناس وما اكثر الذين يقبلون على هذه السموم .. وهذا ما يحتم شدة التنبذ والاحترام وحب هؤلاء العائنين .. والاحترام قوية عائلة وتطويعها واجب حتى يحال لتللس ومحاكمة على الشيل وكل مر بد بد الحق لهذه العملية وسحق الشكر والتقدير ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..

مع الباعة

٥٠٠ ربع السيد ابوالوفا - اسوان :
 شهادة الاخ مقبولة لانها شهادة من غير الاصول او الفروع ..



أحمد عبد الحميد

تشترك الجزائر بمسرحية «الحظوة» .. المغرب بمسرحية «مهرجان المهابيل» ومونودراما «سرحان العنسي» للفنان عبدالحق الزروالي .. تونس «العوادة» .. الأردن «الحكم بعد المدولة» تأليف محمد الفهمي .. ملحوظة : للشاعر نجيب سرور مسرحية أخرى تحمل اسما مشابها هو الحكم قبل المدولة وتشترك الامارات العربية بمسرحية محبة .. بركات بومفتاح .. واليمن الشمالي «الصفير تبني اعشاشها بين الاصابع» .. ومونودراما (اديا في العاصمة) .. وليان بمسرحية (وضعت الاطباق الزوج) وفلسطين بمونودراما «لعبة الشاطر» تمثيل صلاح حوراني .. كما يشترك اتحاد الفنانين الفلسطينيين بالمرحاض بمسرحية أخرى هي «الحب والحنين والموت» وتشترك قطر بمسرحية «عذابات ابن ماجد» تأليف وأخراج حمد الرحيمي والسعودية «بالطبخ الارقي» اما الكويت فتشارك بمسرحية «انتبهونا نتنظرو» للكتاب المسرحي المصري حمدي عيسى ..

في اكير تظاهرة مسرحية عربية بلتقي مساء اليوم ببغداد فئاتون وابناء ونقاد مسرح من ثلاث عشرة دولة عربية تحت اشراف فئاتون النائية لمهرجان المسرح العربي بالعاصمة العراقية والذي يستمر حتى عشرين فبراير الحالي .. حفل الافتتاح يبدأ بتكملة قصيرة من رئيس اتحاد المسرحيين العرب .. المخرج العراقي سامي عبد الحميد يظفها كلمة وزير الثقافة والاعلام العراقي .. لطيف نصيف جاسم وعلى غير المعتاد يقدم في حفل الافتتاح العرض المصري «اهل ياكوات» .. من الفن تبدأ عروض بيلة الفرق حيث تشترك ١٢ دولة عربية بـ ١٥ عرضا مسرحيا وتقدم الفرق العراقية واخرافية وهو اثنان مسرحية منها ٨ عروض للفرقة القومية العراقية و٨ عروض تشترك بها فرق اهلية والباقي ما بين عروض تجريبية ومونودراما وتمثيل صامت تقدمها كليات ومعاهد الفنون الجميلة المختصة في العراق بتركيز فنون المسرح والسنيما ..

اليوم.. يبدأ مهرجان جان بغداد للمسرح العربي

«الكوات» في الافتتاح



رسالة بغداد من: أحمد عبد الحميد



حسن فهمي وفئاتون في مسرحية «اهل ياكوات»

ومن العروض العراقية الثلاثين تشترك الفرقة القومية بالعرض الكبير طيلة خروج بشر من الحارت حافيا .. تأليف عزيز عبدالمجيد وإخراج سامي عبد الحميد .. وشاويست والاميرة الصلحاء للكتاب المسرحي للشاعر عبد الكريم برشيد وإخراج سعد الجمالي ومجموعته .. للشاعر العراقي يوسف الصانع من اخراج ابراهيم جلال ونفس المسرحية تقدمها فرقة أخرى اهلية هي «المسرح الشعبي» من اخراج ناجي عبدالامير .. ومن العروض التجريبية تقدم مسرحية طرأ لاهم تأليف الممثلة العراقية الشهيرة عواطف نعيم ومن اخراج زوجها عزيز خيون ويقدم صلاح القصب مونودراما «مزل في الكريستال» من اخراجه و«الرجل والمظلة» تمثيل صامت من تأليفه ويقدم د. عوني كروسي مسرحية «شذات الفرح والحنين» للاديب

اهل ياكوات اهلا يا بكوات التي تشترك بها مصر في مهرجان هذا العام هي المسرحية التي يقدمها مسرحا القوي منذ ١٢ شهرا بنجاح كبير غير مسبوق لدرجة ان الجمهور اليوم يري على سعة المسرح الكلفة بسنتين متتاليتين يوما يرتفع الي مائة في حفلات الماتينه «الجمعة»

«بقبق الكسلان» في القمص الثقافي

كان من اهم حصان «معرض الكتاب» مسرحية هذه الفرقة الجديدة الوليدة فرقة «المقهى الثقافي» التي قدمت العديد من العروض ومن اهمها هذا العرض الشعبي الدافئ البديع «بقبق الكسلان» هذه المونودراما الشعبية التي استوحاها «الفريد فرج» من لف ليله .. وحولها قصصا بظهوره الاخراجي الى رحلة سفر مع الخيال والواقع والاحلام .. واستطاع الفنان البديع محمد الزبيدي .. ان يحولها الى شخصية شعبية بالغة الخصوبة والجاذبية والافقة



محمد الزبيدي في مشهد من «بقبق الكسلان»

فرجينيا وولف .. في باريس والمنصورة في وقت واحد

في الوقت الذي يلعب ممثلا العائلي عمر الشريف بطولة مسرحية اندراد التي من خلف فرجينيا وولف .. تقدم فرقة المنصورة المسرحية ذات المسرحية اعتبارا من ٢٤ فبراير الحالي .. فرجينيا



سماوي محمد علي

التي تشاركها

اهلا يا بكوات التي تشترك بها مصر في مهرجان هذا العام هي المسرحية التي يقدمها مسرحا القوي منذ ١٢ شهرا بنجاح كبير غير مسبوق لدرجة ان الجمهور اليوم يري على سعة المسرح الكلفة بسنتين متتاليتين يوما يرتفع الي مائة في حفلات الماتينه «الجمعة»

المسرحية تأليف لينين الرمي/الاخراج

عصام السيد وتتم ٢٢ ممثلا وممثلا على رأسهم حسين فهمي .. محمود ياسين .. فئاتون .. مختار الجبوري .. وفئاتون في استقطاعات ٨٩ كفضل عرض ..

تعالج المسرحية قضية اتهمز الخلق العلمي وتخلقا عن ملاحقة التقدم الدولي وتحولنا من استمراره في المستقبل ايضا كما حدث معنا في الماضي ويحدث معنا في الحاضر ولذلك هي تعتمد على فكرة «التناهي» داخل الازمنة الماضي أيام الكوات منذ مائتي سنة والحاضر أيام الكوات الجدد الاكثر تخلفا ويمتد التناهي الى المخرج بين التاريخي والمعاصر .. بين الخيالي والواقعي بين الوهم والحقيقة .. بين الفلاسفة والمسياسيين وكل ذلك في رشاة وسبوبة بالغة ومقنة رائعة لدرجة انها ترضي جميع المستويات والانواق المنكسر والمعلم والاممي ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

المسرحية تشترك من قبل في مهرجان بغداد بمسرحيات مئين اجيب ناس .. اين البلد .. واليهودي التائه ..

هذه الصور السينمائية

ستوى الثقافة حول المساجد في مصر امر يحتاج الى وقفة من المسئولين بالوقوف والازهر وليضا من رنسات الاحياء ورشة المراقب .. فلافلا الشيد نجد اكبر المساجد محاصرة بصورة لائق بمكانة هذه النور المخصصة للعبادة ..

تسلم الوصول

الى محمد عبدالحليم موسى - وزير الداخلية : عصما تم تعيينك وزيرا للداخلية استراح الناس وابتهروا وبقوا روحا جديدا وبداية جديدة وجاءت تصريحاتك مؤيدة وممزة لروح القتال .. ولكن هناك جهات حريصة على الا يتحقق في مصر استقرار وعلى الا تحسن علاقة الشرطة بالشعب .. وعلى ان تفرس الاشواك بل والتجارة في الشارع السياسي وتعمل على ان تستمر أجهزة الأمن ولت على رأسها وفي مقصديا الى معارك مخاطرها واضرارها جمة .. ولكن من المؤكد المطلوب والمأمول والمتوقع انك لن تستجيب لهذا الاستفزاز واتك ومعك جهاز الشرطة ستقومون بحماية الأمن بمعهم وطني وفلوتي وميالي واتمالي شامل .. اعانك الله ..

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أين دور الأجرة الشعبية والخدمية

هذه ليست مشكلتي وحدي ولكنها مشكلة اهلي ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سعلنا بها هناك قرارات مستعسر بضم هذه القرى الى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من اكبر القرى بمقمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تردى في سنة ١٩٨٦ ان هناك قرارات مستعسر بذلك وقد كان اناس يتكلمون من جديد بان القرارات مستعسر هذا العام .. والبعض يقول ان المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول الى مدينة السادات .. لابد من توعية الناس وتطعيمهم على الحقوق واين دور الاجرة الشعبية والتنفيذية في المحافظة ؟

محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

خطوط فاصلة

من حق الممنولين في الاتحاد السوفيتي .. ان يبرروا هجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل كما يحلو لهم .. لكن - على الجانب المقابل - لا بد أن يعوا جيداً الأمور لا تؤخذ على علاتها .. وإلا أصبحت صورة العرب .. لا تشر !!!

ويؤسفني أن أقول إن سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة .. نكر في المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخراً .. كثيراً من المغالطات .. أرى أنها لا يمكن أن تمر دون رد ..

قال السفير .. إن هجرة اليهود السوفيت قبلت بحملة إعلامية بدأت أولاً في إسرائيل .. ثم انتقلت إلى وسائل الإعلام العربية .. والمصرية وسببها الرئيسي يرجع إلى أن إسرائيل تريد الحصول على مزيد من المهنات المالية من أمريكا .. بحجة توطين اليهود السوفيت في إسرائيل !!!

وقد نسي السفير .. أن إسرائيل .. هي التي بصفتها للادارة الأمريكية تطالبها «بمكافحة» الاتحاد السوفيتي على موقفه .. أي أن موسكو هي التي تبحث عن الثمن .. وتوسط إسرائيل في ذلك !!!

طبعاً .. هذا لا ينفي أن الأسرانييين - كعادتهم دائماً - يعيدون المسال .. وبالتالي فلن يتركوا الفرصة تلت من أيديهم .. لكن ينبغي أن يكون معروفاً .. أن المنفعة متبادلة بينهم .. وبين السوفيت !!!

أيضاً .. أشار السفير إلى أن الحملة العربية .. والمصرية ضد تهجير اليهود السوفيت .. يقصد من وراءها محاولة تخريب الانتفاضة الفلسطينية عن طريق اشتغال مواجعة بين اليهود الجدد .. وعرب الأرض المحتلة !!!

وأما أسأل السفير ..

لماذا تسبق الأخرى .. عمليات التهجير .. أم الحملة الإعلامية ؟؟

إنني شخصياً أرى أن تنفق اليهود السوفيت تلك الأعداد الهائلة إلى إسرائيل .. عنصر أساسي من عناصر مقاومة الانتفاضة .. ونحن نعلم جيداً أن هناك اتفاقاً بين الروس .. والأسرانييين على أن يحد المهاجرون الجدد .. محل الفلسطينيين في مواقع الإنتاج المختلفة .. وعندما يصبح من السهل طردهم من أراضيهم دون أن نسي صعوبات أو مشاكل !!!

كرر السفير السوفيتي في مؤتمره الصحفي كثيراً .. بأن بلاده .. تستنكر دائماً إقامة المستوطنات في الأرض العربية المحتلة .. كما أن سياستها تجاه الشرق الأوسط نظيفة .. ومعتلة !!!

ولا شك أن هذا الكلام ضد السفير وليس معه .. لسبب بسيط .. هو أنه دلالة واضحة على أن الاتحاد السوفيتي يفعل .. غير ما يقول .. وإن النظرية عنه - بحكم التجربة - تختلف اختلافاً جديداً عن التطبيق .. لأن موسكو .. لو كانت صادقة بالمثل في سياستها .. ما فكرت أبداً .. في تقديم كل هذه التسهيلات للمهاجرين مهما حاولت الادعاء .. بأن الهجرة حق من حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي !!!

فالعالم كله يعرف أن الإنسان السوفيتي مازال معروفاً من حقوق كثيرة !!!

على أي حال .. إن السفير السوفيتي .. لا يروقه أن تنصت للصحافة المصرية .. لموضوع هجرة يهود بلاد إلى إسرائيل .. ويقول .. إن استمرار ذلك من شأنه محاولة الاساءة للعلاقات السوفيتية مع الفلسطينيين ..

ونحن نشعر .. إلى أن العلاقات بين هذين الطرفين بالذات .. لا يمكن أن تسوء إطلاقاً مادامنا متفقين .. من حيث المبدأ - على عدم الاسراع في حل القضية !!!

سفير

حكم إنجليزى لمباراة تنافس مع الدانمارك

أرسل اتحاد الكرة بريقة إلى الاتحاد الإنجليزي يطلب فيها تعيين حكم تولى لمباراة مصر والدانمارك الودية يوم الأربعاء القادم على أن يتم تعيين مراقبي خط من الحكام المصريين

رسالة السعودية محمود معروف رضوان الزياتي

المقبلة على الاستعداد الجاد لكاس العالم

وصرحت زينب صالح مدير عام النشر والإعلام بشركة مصر للطيران أن لاصي المنتخب الذين حالت ظروفهم دون سفرهم سوف يسافرون مع فريق الملء لأداء المهمة .. وقال المهندس سمير محمد على المدير الإداري للمنتخب أنه سرب سفر هذه المجموعة في الوقت الذي تسمح به ظروف الفريق

وقال محمود الجوهري المدير الفني للفريق أن المهمة حققت كل أهدافها الروحية والمعنوية وأن توفيقها كان مناسباً للغاية

وأكد فخري مبروك أن أهمية المهمة تنفق أي شيء بل وكلت أهم من المباراة الودية التي كان مقرراً أن تلعبها مع بولندا

وقال حاتم كرم أن رحلة المهمة أضافت الكثير للاعبين من الناحية الروحية والتفسي

وأرسل الجوهري بريقة شكر للمهندس أحمد رياض مدير مصر للطيران وأحمد بطرس مدير مصر للطيران بالسعودية وعطان التيسر صاحب قصور ومصانع للتيسر بالسعودية على المصاحبة وحسن الاستقبال

نقد الأهمد ينفذ مباراة الكويت وبولندا وإذا تم على السواء

يصل إلى القاهرة ظهر غد الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس المجلس الأعلى للرياضة الكويتي لبحث الموضوعات التي تدور حول النشاط الرياضي العربي في مختلف المجالات

موسى يستقبل رئيس الاتحاد الكويتي لكسرة اليد

استقبل أمس اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بكتبة الشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد لبحث إمكانات اتحاد الشرطة الرياضي لاستقبال الفرق الكويتية الرياضية المشاركة في دورة الخليج

أكد وزير الداخلية على أن الوزارة تضع كافة إمكاناتها في خدمة الأجهزة الرياضية الكويتية ودعم تقديم كل المعونات التي تدعو لوجه النشاط الرياضي العربي في مختلف المجالات

حضر المقابلة اللواء الدكتور بهاء الدين إبراهيم مساعد أول الوزير لتعالقات واللواء عبد الحميد الوكيل مدير اتحاد الشرطة الرياضي

رسالة السعودية محمود معروف رضوان الزياتي

المقبلة على الاستعداد الجاد لكاس العالم

وصرحت زينب صالح مدير عام النشر والإعلام بشركة مصر للطيران أن لاصي المنتخب الذين حالت ظروفهم دون سفرهم سوف يسافرون مع فريق الملء لأداء المهمة .. وقال المهندس سمير محمد على المدير الإداري للمنتخب أنه سرب سفر هذه المجموعة في الوقت الذي تسمح به ظروف الفريق

وقال محمود الجوهري المدير الفني للفريق أن المهمة حققت كل أهدافها الروحية والمعنوية وأن توفيقها كان مناسباً للغاية

وأكد فخري مبروك أن أهمية المهمة تنفق أي شيء بل وكلت أهم من المباراة الودية التي كان مقرراً أن تلعبها مع بولندا

وقال حاتم كرم أن رحلة المهمة أضافت الكثير للاعبين من الناحية الروحية والتفسي

وأرسل الجوهري بريقة شكر للمهندس أحمد رياض مدير مصر للطيران وأحمد بطرس مدير مصر للطيران بالسعودية وعطان التيسر صاحب قصور ومصانع للتيسر بالسعودية على المصاحبة وحسن الاستقبال

نقد الأهمد ينفذ مباراة الكويت وبولندا وإذا تم على السواء

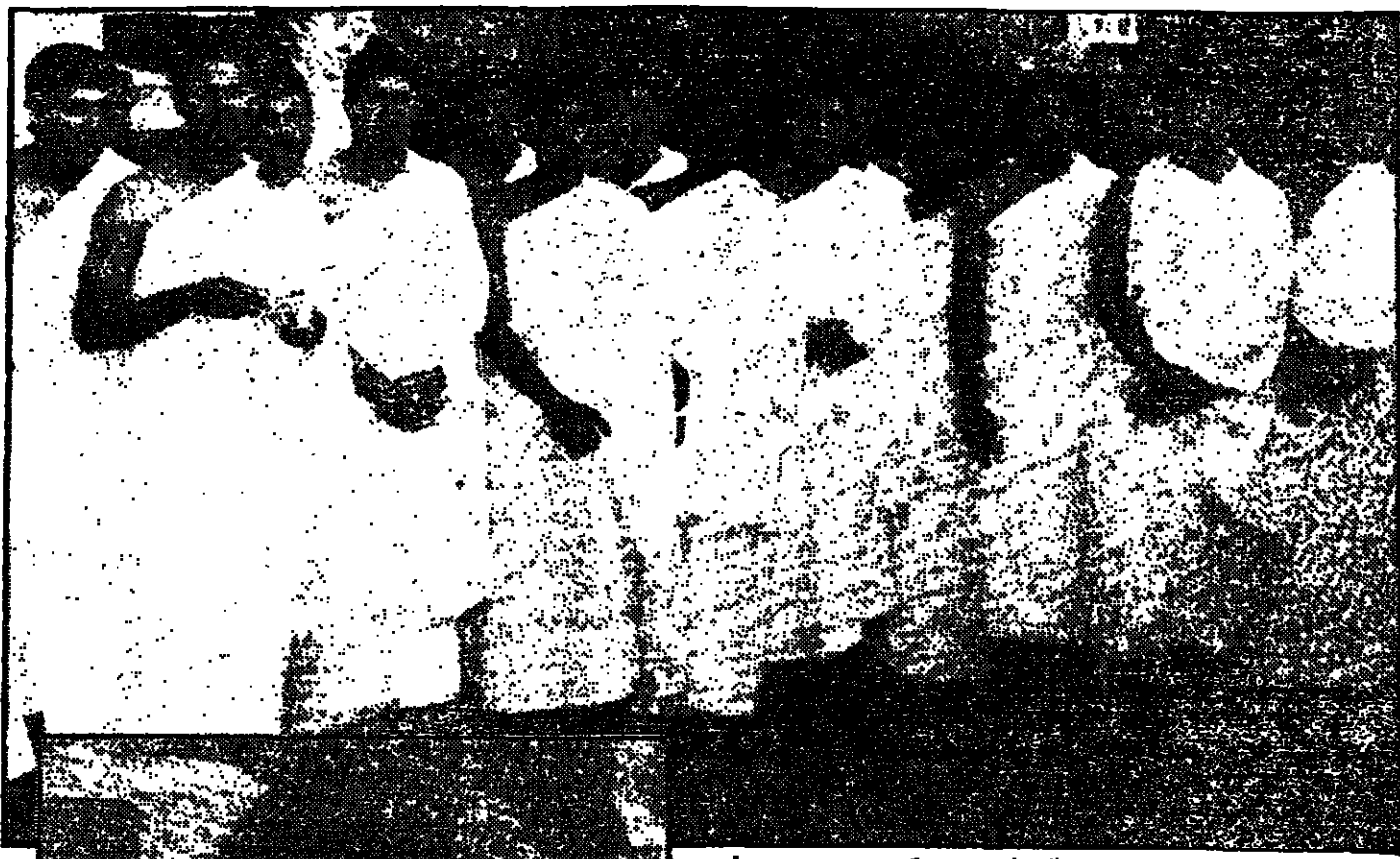
يصل إلى القاهرة ظهر غد الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس المجلس الأعلى للرياضة الكويتي لبحث الموضوعات التي تدور حول النشاط الرياضي العربي في مختلف المجالات

موسى يستقبل رئيس الاتحاد الكويتي لكسرة اليد

استقبل أمس اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بكتبة الشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد لبحث إمكانات اتحاد الشرطة الرياضي لاستقبال الفرق الكويتية الرياضية المشاركة في دورة الخليج

أكد وزير الداخلية على أن الوزارة تضع كافة إمكاناتها في خدمة الأجهزة الرياضية الكويتية ودعم تقديم كل المعونات التي تدعو لوجه النشاط الرياضي العربي في مختلف المجالات

حضر المقابلة اللواء الدكتور بهاء الدين إبراهيم مساعد أول الوزير لتعالقات واللواء عبد الحميد الوكيل مدير اتحاد الشرطة الرياضي



لاعبو المنتخب بملابس الاحرام تصوير - محمد على

الخبر الجديد للأهلى بطريق الاعلان

كتب - ماجد نوار :

علمت « الجمهورية » ان جبهة الاغلبية في مجلس ادارة النادي الاهلى ستعقد لاجتماع خلال اليومين القادمين للوصول إلى قرار نهائي بشأن مشكلة أنور صالح مدير عام النادي والذي لم يتم الموافقة على تجديد عقده

وتؤكد « الجمهورية » ان المشكلة كما اقترح عدد من الاعضاء القائمة حالياً هي كيفية رحيل أنور صالح حيث ترى الجبهة ضرورة رحيله خلال تلك الفترة أو أقله كما طلبت لدى مرسى لطفي مؤخراً حيث كتب للنادي من أعضاء النادي بأنه سبب المشاكل الحادثة في الاهلى .. وعملت « الجمهورية » ان التنية تتجه لتأجيل تعيين مدير النادي الجديد وسوف يتم الاعلان عن الوثيقة طبقاً للقانون وأجراء مقابلات حيث أكد عدد كبير من الاعضاء ضرورة التوصل قبل اختيار المدير الجديد وعدم التردد

المنوفية بطل كأس الرئيس مبارك هزمت البحيرة ٢/٥ بركلات الجزاء

طنطا : رمزي عبد المهيمن

فاز منتخب المنوفية ببطولة كأس الرئيس حسنى مبارك لمحافظة الوجه البحري لكرة القدم وذلك بعد فوزه على منتخب البحيرة ٢/٥ بضربات الجزاء الترجيحية

كان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل ١/١ سجل للبحيرة سعد الصاوي في الدقيقة ٣ من الشوط الأول وتعادل للمنوفية بسام مرسى في الدقيقة ٣٩ من نفس الشوط

وفي ضربات الجزاء سجل المنوفية أربع ضربات جزاء من أربعة بينما سجلت البحيرة ضربتين فقط

سجل للمنوفية رجب رجب وعادل عصام شحيان وسعيد سيكه وحسن الجمل وسجل للبحيرة سمير هلال وشحيان محمود .. في حين أخطأ أحمد عاشور وناصر الجحري

وقد سلم المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية كأس البطولة للفريق الفائز تانيا عن السيد رئيس الجمهورية .. حضر المباراة رئيس واعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة الدكتور حسن عديون

تعادل الزمالك وبطولة بورسعيد

تعادل الزمالك والساحة الشعبية بورسعيد ١/١ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس في الدوري الممتاز للكرة .. رجحت كفة بورسعيد ولكن خروج عادل غنوم لصابية وتغيب محمد على إبراهيم عن الاشتراك مع فريقه أثر على النتيجة

الأهلى وسبارتاك الروسي في السلة الليلة

يلعب الاهلى مباراة اولى تجريبية الليلة مع فريق سبارتاك الروسى الذى يزور مصر حالياً وكان الفريق الضيف قد فاز على كل الفرق التى لعب معها فى مصر

إهدروا .. منتخب بولندا القوي!

منتخب بولندا الذى كان مقرراً ان يقابل منتخب الاسكندرية أمس الاول وحالات الامطار القوية جدا قبل المباراة دون اقامتها لانه فريق قوى يلعب كرة حديثة ويمتلك لاعبه بمهارات فريدة وجماعية فائقة .. وضع ذلك عندما أعلن محمد حافظ الحكمى الذى جاءه المباراة بعد ان عين ارض الملعب التى تحولت إلى بحيرات صغيرة .. وكان الفريق البولندى قد أجرى عملية التسخير في اركان الملعب الجافة في تسهيلات تضم لاعبين ضد ٥ أو ثلاثة ضد خمسة لمدة لا تقل عن ثلث الساعات ولما نظر اقامة المباراة أمر المدرب على التدريب وتقسيم اللاعبين إلى فريقين ولعبوا تقسيم ٩ ضد ٩ بوضوح الملعب وبممرمين أقاموها بظانهم وصرح فودة مدير الاستاد خرفا على أرض الملعب ولكنه وبخس المجاملة وحسن الضيافة سمح لهم بنصف ساعة ووقفنا يشاهد الفريق في ذل حيث قدم للمحات قوية وتحكم في الكرة وإيقافها وتصويبها في ملعب يصعب التحكم على أرضه المبللة في نفس الحركة ..

من ثقب الباب

مصر لتصبح قوية إلا إذا خرجت من الدور إلى البحر .. هذا يقين الذى أؤكدته كلمة كتبت أو قرأت عن مصر واليمن .. أو مصر وسوريا .. فالذين مصر الدهر لابد أن تكل على البحر الأبيض المتوسط .. ومنها اختلقت القلوب .. أو الخلق الزمان فالتلون للتاريخى واحد .. من القراحة إلى العصر الوسيط .. ومن الممالك إلى عصر الحديث .. ومن صلاح الدين إلى علي بك الكبير .. ومن محمد على إلى جمال عبد الناصر

وهذه الثورة الفكرية التى أقسمتها اللجنة المصرية للتضامن الاسوى الأفريقى فى القاهرة على الثورة الثالثة .. فقد حققت لها نداء صنعاء وندوة عين عن العلاقات المصرية البينية .. وشركه في ندوة القاهرة وفد اليمنى من الشمال والجنوب .. ومن جامعة صنعاء وجامعة عين شمس مجلس السلم والتضامن بشرط من الزمن .. كما شارك مستندة من الجامعات المصرية

واخطر المحاور الثلاث التى دار النقاش حولها هو : الدور المصرى للثقلان كان التاريخى القديم والسياسى المعاصر قديم جديد .. لأن طغرات الكتب والنوابع والمقالات كتبت عن الموقع الجغرافى والتاريخ المشترك .. فأقبلت البينية التى وفدت لمصر معروفة وتكاد تكون مرصودة بالاسم .. وكما كانت الهجرة إلى الشمال كان الاتجاه إلى الجنوب .. لأن البحر الأحمر شريان تجارى قديم وحيث زلته خطراً قناة السويس وشاعت البرول ليمته .. ومن المنع طبعاً دراسة أسباب إقامة القنصل البينية فى القاطع والمطلس بالمقارنة مع إقامة المقارة فى حوض النيل والقاهرة المقاطعة وحول البحر

لكن ملاحظته الدراسات المصرية حرة للتدوئة جديدة .. واهتزت مقرباً لتكوين أجيال .. وكما يقول اللواء طلعت مسلم فإن الحرب والعلم يجمعان مصر واليمن .. لا شكهما في البحر والقناة .. ومن ثمة لفت برطانيا السيطرة على مصر والقناة كان لابد لها أن تبدأ من عدن .. وحين انتهز عوان ٥٦ كان لابد لبريطانيا أن ترحل من جنوب اليمن أيضاً .. كما أن السلم يؤثر على البلدين .. لأن القناة وباب المنب طريق التجارة الدولية .. وحين أغلقت القناة تأثر الاقتصاد اليمنى وتأثرت التسالة الدولية .. وعلى الاقتصاد فى عدن .. ويتوقع اللواء طلعت مسلم .. كما يأمل .. أن تصاح لظمت مسلم كبرى ومؤثرة فى جنوب البحر الأحمر .. بعد تحقيق الوحدة قريباً بين شطرى اليمن .. ويشير إلى أهمية العلاقات فى إطار معاهدة القناع المشترك

وقد أضاف الفريق محمد فوزى وزير الدفاع اقتراحاً واقتراحات جديدة وصليحة لمواجهة الاخطار والإطماع القلمية والقلمية .. وهو متخصص غداً

وإن كنت أرجو أن تشر كل لبحث التدوة قريباً لأمينها .. سواء من الجانب المصرى أو اليمنى

كمال زهيرى

مع الباعة

يا وزيراً لكرهنا

فرايرك ناز

التقاصيل فى

مفيد فوزى

تحية

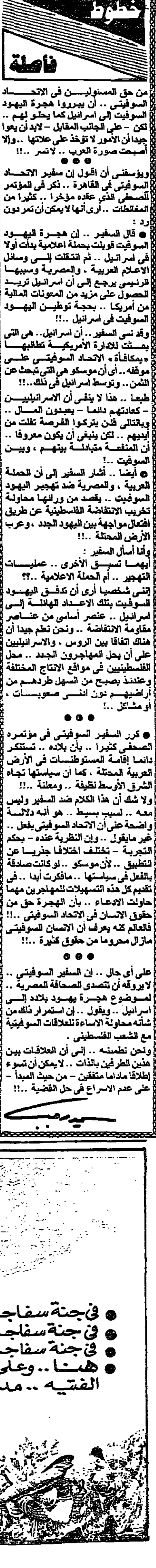
لكل يد ساهمت فى إنشاء هذه القرية السياحية

تحية للمفريين يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر

والعميد ابراهيم القاضى رئيس مدينة سفاجا

في رحاب البحر الأحمر

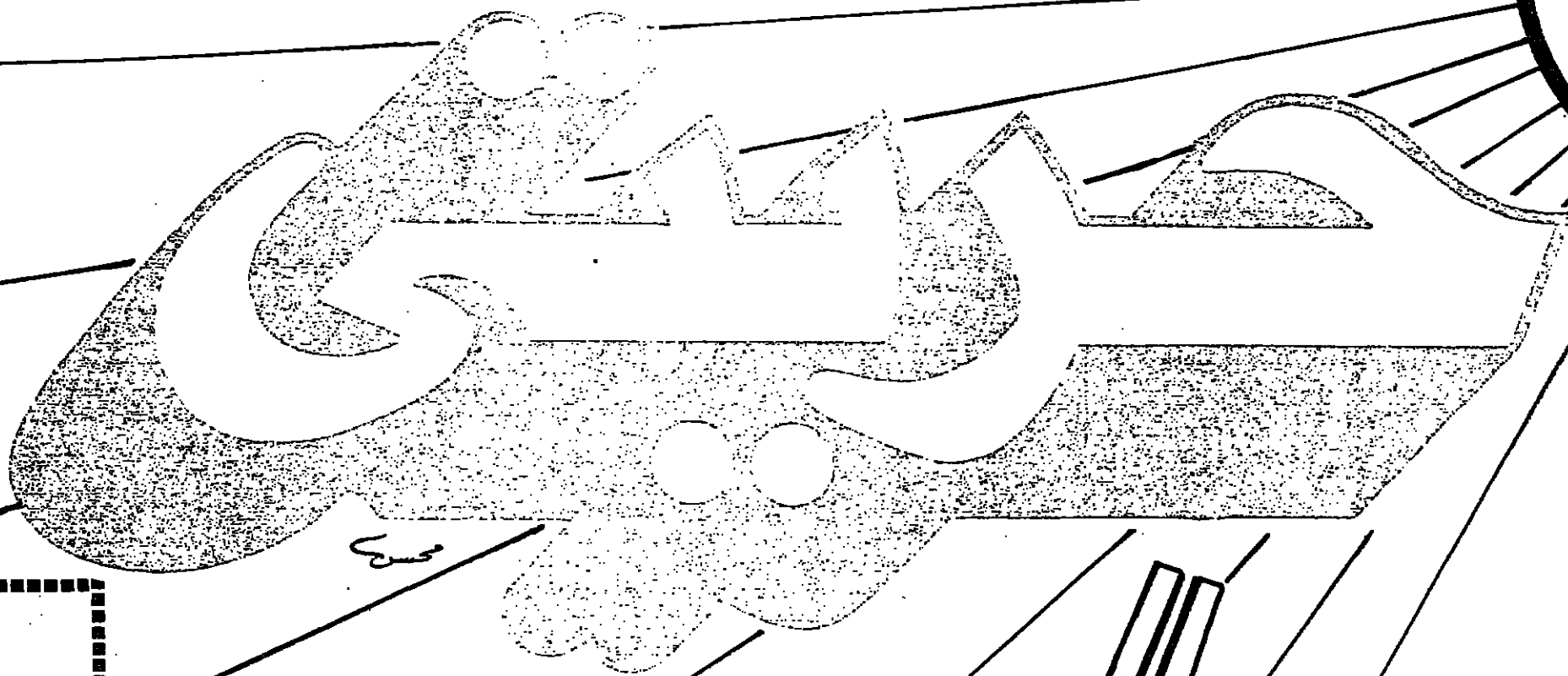
مع تحيات الهندس / فكري البدر اوى



[illegible][illegible]



ندلتقى
مع



قالوا عن حريتي

بعد صدور الأعداد التجريبية من مجلة
« حريتي »، انتهالت على دار التحرير
برقيات وخطابات التهنة... كما أبدى
الكثير ازدهارهم في المجلة.

موسى صبرى، جلد صفحتي فخم

يقول موسى صبرى: مجهود صفحتي ممتاز لا أستبعد أن يقوم به الزميل سمير
رجب بعد أن ظهر الجهد الطغص الذي بذته في « انماء » وهو أول مشروع تقوم
به مؤسسة دار التحرير بعد وقت قصير من تولي سمير رجب رئاسة مجلس
إدارتها... وهذا يدل على النضج السريع الموجود على الساحة الصحفية في
مصر.

ولامتناني بمجلة « حريتي » كان لي بعض الملاحظات طمأننى الزميل سمير على
تشاركها وننتظر العدد الأول بكل شوق.

الطيب، حريتي.. تعبيري جيد

وقال الكاتب محمود الطيب: شئت هذه المجلة من الوهلة الأولى فاسم
« حريتي » تعبيري جيد عما يمكن أن ينشر بالداخل عن موضوعات وتحقيقات
وأخبار قاهرة لها معنى كبير جداً قريب منى ومن مصر كشعب. وكل ما أتمناه أن
تقف هذه المجلة الجديدة بمستواها المرتفع مع مجموعة المجلات الجيدة التي
تصدر في مصر الآن.

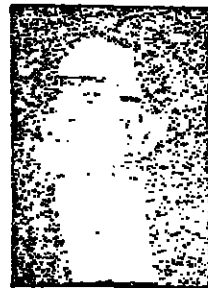
فريد شوقي، جامعة شاملة

قال الفنان فريد شوقي: شئت إعلان المجلة بالتشيزيون إليها... وهي كما في
العدد التجريبي جامعة شاملة فيها موضوعات لائسرة كلها من الكبير إلى الصغير،
والتمنى أن تخصص المجلة في صفحاتها الفنية جزءاً عن الباليه والأوبرا إلى جانب
السبحة والمسرحة والتشيزيون... لأننا يجب أن نعود الناس على ثقافتها... ووجود
مساحة لقراء تشكيلاتهم ونواهيهم نرى جملهم وممتاز... كما أعجبتني التنوع في
مادة المجلة فالتجربة ليست رياضة فقط... ولا فناً فقط... ولا سياسة فقط.

أدياء مصر:

إضافة حقيقية لمحاتنا

● الأديب الكبير بيضاء طاهر: حريتي إضافة جديدة
وواقعية للصحافة المصرية، أخرجها القلي أكثر من
ممتاز والموضوعات جيدة وشيقة، مسجلة لأدب قديمة
أرجو أن تكون المجلة بعض الشيء في هذا الجانب،
ونتمنى الفرصة لنشر إبداعات الشباب.
● الدكتور محمد الجيزي: قرأت العدد التجريبي أكثر من
مرة وفوجئت بمستوى الطابعة والأخراج والمساعدة
الشريفة... من مثل هذه المجلات تنتظره منذ مدة طويلة
فأعجب ومرحب بحريتي.
● الأديب سعيد الشقراوى: حريتي، قلبية القلب... ما
هذا الجمال والأبداع كلنى... بصراحة أنا بحسنتكم على
هذا التطور...
● الأديب عبدالخالق نعماني: سمعت الكثير عن هذه
المجلة لكنني لم أوقع أن أرى على هذه الصورة... أنها
إضافة حقيقية لصدقات.



رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
سمير رجب
مدير التحرير
علاء دواره

أسبوعية تصدر كل يوم أحد

عن مؤسسة
دار التحرير للطباعة والنشر

السمرة قرشاً



تحت إشراف

أسعد كل صفحتي أن يسمع عن قرب
إصدار صحيفة أو مجلة جديدة تصدر في
مصر... إن الصحافة المصرية ظلت طوال
السنوات العديدة الماضية تعاني من قلة
الصحف والمجلات التي تزدهم بمنايات
الصحفيين والكتاب... والتي لاكتفى
صفحاتها المحدودة نشر إنتاج هذا العدد
الكبير والذي يزداد سنة بعد أخرى.
لقد أسعيت تصفح الأعداد التجريبية
لمجلة « حريتي » وكان الزميل
والصديق سمير رجب قد حدثني كثيراً عن
هذه المجلة عندما فكر في إصدارها...
وكان الأستاذ سمير رجب حريصاً على أن
يسمع آراء كل الزملاء... وهذا في
تصوري يؤكد حرص رئيس تحرير
المجلة الجديدة على أن تصدر مجلته
حافلة بكل الأفكار التي يمكن أن ترضى
الجميع.

حقيقة لقد أعجبت بالأعداد التجريبية...
أعجبتني غلافها... أعجبتني طابعاتها... كما
أعجبتني الجديد الذي قيمته « حريتي »
كمجلات متعددة بأبوابها المبتكرة
وباهتماماتها المتعددة... كما أتيق... في
نفس الوقت... أن المجلة الجديدة... عندما
تصدر... ستلقى كافة العيوب البسيطة
التي قد تكون ظاهرة في الأعداد
التجريبية.

مرة أخرى أهنيء الأستاذ سمير رجب
وأهنيء كل الزملاء الذين عملوا معه
وشاركوا في تحقيق هذا الحلم الجميل.

أبراهيم سعده